

ПУТИ ПРОДВИЖЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ СРЕДИ НЕЗРЯЧИХ КУЗБАССА

*Пожидаева И. В.,
ведущий библиограф
ГУК «Кемеровская областная
специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»*

2011

Надпись над входом в библиотеку Рамзеса II гласила: “Аптека для души”. Это значит, что уже в то время люди знали: книга лечит и воспитывает душу. Можно сказать, что для человека, лишенного зрения, книга — особый, жизненно важный орган, восполняющий утрату зрительного контакта с окружающим миром, позволяющий человеку открыть в себе и развивать неограниченные возможности.

Ресурсы специальной библиотеки могут реально помочь незрячему человеку по-новому, достойно и интересно построить свою жизнь. Поэтому продвижение чтения, поддержка читающего человека является приоритетом в деятельности Кемеровской областной специальной библиотеки.

Охват библиотечным обслуживанием незрячих в Кемеровской области составляет 72%. (всего 3465 читателей: 2811 незрячих читателей – 81%, 374 зрячих – 11%, 280 инвалиды других категорий - 8%).

Большое место уделяется в библиотеке индивидуальной работе с читателями. Ведется индивидуальное информирование, составляются рекомендательные тематические списки книг. Все инвалиды по зрению Кемеровской области регулярно информируются обо всех имеющихся в библиотеке репродуцированных изданиях с помощью ежемесячного аннотированного «Бюллетеня новых поступлений». Ежегодно выпускается каталог «говорящих» книг, записанных в студии звукозаписи; каталог книг в формате MP3, имеющихся в фонде библиотеки.

Каждый год библиотека анализирует качество чтения читателей. Ежегодный рейтинг «Самая читаемая книга года» позволяет определять популярные у читателей книги, помогает выявить уровень литературного вкуса читателей, их приверженность к тематике и жанрам, наметить формы и методы приобщения читателей к чтению. Так же на основе ежегодного анализа определяются и самые активные читатели библиотеки. Для поднятия авторитета активных читателей, которые рекомендуют другим свой круг чтения, проводится традиционный Бенефис читателя. К бенефису лучшего читателя оформляется книжная выставка его прочитанных книг.

Большим спросом у читателей пользуется, так называемая, «говорящая книга». Для расширения репертуара изданий специальных форматов в библиотеке работает студия звукозаписи «говорящих» книг. Информация о родном крае практически недоступна незрячим людям, т. к. издается в плоскочечатном виде, поэтому приоритетным направлением в книгоиздательской деятельности является репродуцирование книг краеведческого содержания.

В 2010 году по краеведению репродуцированы книги:

- Винников А. В. История православия на Мариинской земле;
- Тулеев А. Преодоление;
- Переводчиков В. Пройти сквозь стену.

«Говорящая» книга Амана Тулеева «Преодоление» получила высокую оценку Коллегии Администрации Кемеровской области и Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области. За озвучивание книги Юрова Лариса Станиславовна, диктор редакционно – издательского отдела, была награждена медалью «За веру и добро» Губернатором Кемеровской области А. Г. Тулеевым. На региональной конференции «Стратегия развития специальной библиотеки в контексте сибирского региона: к 50-летию Кемеровской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих» прошла презентация книги.

Большое внимание библиотека уделяет пропаганде чтения книг, изданных шрифтом Брайля. Роль системы Брайля в жизни незрячего человека огромна. Это инструмент, необходимый для каждого желающего учиться, работать, знакомиться с литературой, жить нормальной полноценной жизнью. Активное внедрение компьютерных технологий и брайлевских дисплеев также является одним из стимулов изучения рельефно-точечного шрифта, иначе инвалид по зрению не сможет пользоваться компьютером, учиться и конкурировать на рынке труда.

Важным средством для качественного овладения системой Брайля библиотека видит в регулярном проведении областных конкурсов на

лучшего чтеца по Брайлю. В этом году в библиотеке прошел Областной конкурс «Мир на кончиках пальцев» на лучшее владение рельефно-точечной системой чтения и письма Луи Брайля. Конкурс направлен на повышение культуры чтения, грамотности незрячего человека, активизацию читательского интереса к брайлевской литературе, совершенствование системы социальной реабилитации инвалидов по зрению в Кемеровской области. В конкурсе приняли участие 20 незрячих читателей со всей области. Среди участников конкурса 10 детей из школ-интернатов для незрячих детей г. Полысаево и г. Кемерово.

Для развития направления работы по пропаганде системы рельефно-точечного шрифта Л. Брайля в 2008 году в Кемеровской областной специальной библиотеке был открыт Центр *Чтения по системе Брайля*. Основной целью деятельности Центра является повышение уровня читательской активности инвалидов по зрению на основе обучения чтению и письму по системе Луи Брайля. При Центре Чтения открыта Школа по обучению чтению и письму по системе Брайля для инвалидов по зрению – взрослых и детей. Занятия с преподавателем-волонтером Гейлем Владимиром Давыдовичем проводятся индивидуально. В обучении используется специальная методика, а также передовой опыт работы подобных школ в России. В 2010 году в школе обучалось 5 инвалидов по зрению, в том числе 4 незрячих ребенка начальных классов. Программа по обучению чтению и письму по брайлю предполагает так же обучение незрячих детей работе на брайлевском дисплее. Центром Чтения по системе Луи Брайля для незрячих детей школы-интерната № 20 г. Кемерово в 2010 году проводился конкурс «Письмо Деду Морозу по-Брайлю». Итоги конкурса были подведены в конце декабря и все участники конкурса получили сладкие подарки от Деда Мороза.

В 2009 году был реализован проект библиотеки «Доступный Брайль», который получил грантовую поддержку от Некоммерческой организации «Благотворительный Фонд культурных инициатив» (Фонд Михаила

Прохорова), по конкурсу социокультурных проектов «Новая роль библиотек в образовании», направленного на поддержку образовательных программ и учебных курсов.

Основной целью проекта «Доступный Брайль» являлось повышение уровня грамотности незрячих детей путем организации курсов по обучению чтению и письму по системе Брайля. В ходе реализации проекта издана рельефно-графическая азбука для детей с нарушениями зрения «Азбука в картинках». Разработчик «Азбуки» - Барановская Ольга Анатольевна, художник-дизайнер облспецбиблиотеки. «Азбука» издана на специальной рельефно-графической бумаге. Каждой букве русского алфавита соответствует объемное изображение предмета, начинающегося с данной буквы, написание буквы шрифтом Брайля и обычным шрифтом, написание слова, обозначающего предмет обычным шрифтом и шрифтом Брайля. Сочетание обычного шрифта с шрифтом Брайля сделано для того, чтобы брайлевскому шрифту мог обучать зрячий человек.

Презентация «Азбуки» прошла на областном обучающем семинаре «Информационные ресурсы и услуги для инвалидов по зрению». На V Сибирском Библиотечном Форуме «Азбука» получила диплом I степени Международной выставки ярмарки «Экспо-Сибирь» за лучший экспонат - рельефно-графическое пособие для незрячих «Азбука в картинках».

Реализация проекта «Доступный Брайль» способствует социальной адаптации незрячих детей, повышению культуры чтения, активизации читательского интереса к брайлевской литературе.

Способствуют также формированию культуры чтения и многоплановые досуговые мероприятия, проводимые библиотекой. 26 мая 2010 года в рамках Дней культуры в Кузбассе в облспецбиблиотеке для незрячих и слабовидящих прошел I Областной фестиваль поэтического творчества инвалидов по зрению Кузбасса «Пишу своим сердцем». В фестивале приняли участие более 25 самостоятельных незрячих поэтов Кузбасса. Участники фестиваля приехали из разных городов области. В

программе фестиваля, помимо выступлений конкурсантов, был проведен мастер-класс известного поэта, председателя Правления Союза писателей Кузбасса, Бориса Васильевича Бурмистрова, а также для участников и гостей фестиваля выступали дипломанты и лауреаты российских фестивалей бардовской песни дуэт «Де'СанТ», под руководством Татьяны Юрьевой. В библиотеке весь день работала выставка «Мое святое ремесло...», посвященная незрячим поэтам. Духовное развитие личности незрячих людей обязательно включает в себя творческую реабилитацию – развитие способности воспринимать, понимать и создавать прекрасное. Организаторы фестиваля надеются, что для многих участников конкурса Фестиваль станет стартом для дальнейшего развития их творческого потенциала.

Продвижение чтения в среду незрячих, безусловно, предполагает наличие в библиотеке, организующей эту работу, не только книг, доступных для их восприятия, но также специальных технических средств (тифломагнитофоны, тифлоплееры, читающие машины, АРМы (автоматизированное рабочее место) для незрячего пользователя и др.). Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих располагает двумя автоматизированными рабочими местами, действует система проката тифломагнитофонов, тифлоплееров. Но обеспечение техническими средствами и создание условий для доступа к информации решает только часть проблемы, т.е. дает возможность читать тем, кто уже является читателем. Есть и другая ее часть – привлечение **не читающих**. Для этого облспецбиблиотека тесно работает с Всероссийским обществом слепых. Еженедельно сотрудники посещают местную первичную организацию ВОС: ведут выдачу книг, проводят массовые мероприятия. В учебно-производственном предприятии Всероссийского общества слепых г. Кемерово (УПП ВОС) каждую неделю проводятся громкие читки, обзор литературы. Также работаем с Центром социального обслуживания населения Заводского и Ленинского района г. Кемерово. Сложилось долгосрочное сотрудничество и с Домом-интернатом для престарелых и

инвалидов г. Кемерово, школой-интернатом для незрячих детей г. Кемерово и г. Полысаево.

В заключении хотелось бы отметить, что главное назначение специальной библиотеки состоит в том, чтобы постоянно содействовать духовному и интеллектуальному развитию инвалида по зрению, всемерному раскрытию талантов, дарований и способностей.

Мы не можем вернуть незрячим людям зрение, но в наших силах сделать их жизнь более полноценной. Ведь чтение формирует качества наиболее духовного зрелого, просвещенного, культурного и социально ценного человека.