

# АРАБЕСКИ

12+

300 ЛЕТ  
КУЗБАСС  
время быть первыми

75  
ПОБЕДА!  
1945–2020

Литературно-информационная газета  
Январь-февраль 2020 года

№ 1

ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

*Цвет настроения –  
КНИЖНЫЙ*

СТР. 9

БИБЛИО-LIVE

*Библиотеки –  
это не скучно!*

СТР. 14



# БИБЛИОТЕКА – ОТКРЫТЫЙ МИР ИДЕЙ

## Наши авторы

**Вера**

**ТЮМЕРОВА**

главный библиотекарь  
Детской библиотеки  
им. А. М. Береснева

**Сергей**

**ТЕТЕНОВ**

психолог отдела психологической  
поддержки чтения Детской  
библиотеки им. А. М. Береснева

**Елена**

**ПРИВАЛОВА**

библиотекарь  
библиотеки «Гармония»

**Евгения**

**ВАСИЛЬЕВА**

библиотекарь  
детской библиотеки «Инфосфера»

**Наталья**

**ЧЕСНОКОВА**

заведующая библиотекой «Гармония»

**Светлана**

**БЕЛЯНИНА**

главный библиотекарь  
Библиотеки им. Н. В. Гоголя



## В номере:

Калейдоскоп событий.....	2
Лори, кошка и сырный человек.....	4
От Москвы-реки до Волги-матушки.....	7
Цвет настроения – книжны.....	9
«Колесо жизни» .....	10
Библиотерапия для пожилых людей.....	13
Библиотеки – это не скучно!.....	14



## КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

**Н**овый год в библиотеках МАУК «МИБС» начался с новых встреч и новых событий. В рамках Года памяти и славы сотрудниками кемеровских библиотек запланировано множество интересных мероприятий, о нескольких из которых мы уже можем рассказать.

27 января сразу в нескольких библиотеках состоялся урок памяти «Блокадный хлеб», посвященный Дню полного освобождения города Ленинграда от блокады. Например, в библиотеке «Сибирячок» юным читателям рассказали о тяжёлых испытаниях, выпавших на долю

жителей, переживших блокаду. Рассказ библиотекаря о страшных днях осаждённого врагом города сопровождался показом слайд-презентации «Летопись блокадного Ленинграда».

В ходе мероприятия дети услышали звук блокадного метронома, ставшего симво-

лом героизма ленинградцев. Звучали стихи о блокадном хлебе ленинградской поэтессы Ольги Берггольц – женщины, чей голос также стал символом блокадного Ленинграда. К уроку памяти была оформлена тематическая выставка «900 дней мужества», на которой представлены книги о героизме и стойкости жителей Ленинграда.

В Библиотеке им. Г. Е. Юрова в ходе урока памяти читатели встретились с участниками клуба «Званный гость». Каждому участнику встречи было о чем рассказать, ведь Великая Отечественная война прошла через судьбы всех граждан Советского Союза.

Каширских Лилия Георгиевна и Людижский Альберт Алексеевич поделились воспоминаниями о своем военном детстве, о голоде и нужде, о послевоенных трудностях, а завершили свои выступления чтением стихов о Великой Отечественной войне.

29 января сотрудники Детской библиотеки им. А. М. Береснева предложили горожанам провести «День с поэтом» в честь дня рождения Александра Михайловича Береснева, чье имя носит библиотека.

Все, кто пришли в этот день на мероприятие, увидели на экранах фильмы о жизни и творчестве поэта, информацию о библиотечном музее, мультфильмы, снятые по стихам А. Береснева. Впер-

вые записавшиеся в этот день читатели получили в подарок книжку-мальшку с его стихами. Библиотечный литературно-краеведческий музей Александра Береснева и мероприятия библиотеки посетили в этот день более ста читателей разных возрастов.

6 февраля в Библиотеке им. Н. В. Гоголя для читателей старшего поколения в рамках литературно-музыкальной гостиной «От сердца к сердцу» прошел музыкальный вечер, посвященный русской народной песне. В мероприятии принимали участие ученики фольклорного отделения Детской Школы Искусств №69. Все выступавшие ребята – лауреаты различных конкурсов, как российских, так и зарубежных – прекрасно исполняли русские народные песни, которые с большим удовольствием слушали наши читатели.

После выступления участники мероприятия не разошлись, а смотрели видеозаписи русских народных песен в исполнении известных российских и советских артистов, а самые любимые песни исполнили вместе под караоке.

2020 год объявлен также и Годом здоровья в Кузбассе – в связи с этим в Библиотеке им. В. М. Мазаева оформлена книжная выставка «Мы за здоровый образ жизни!».

В здоровом теле – здоровый дух! Так гласит народная мудрость. Здоровье – это то, что помогает нам добиваться поставленных целей, вести активную жизнь, воплощать мечты, это то, что помогает преодолевать трудности. На выставке можно найти информацию о том, как нужно заботиться о своем здоровье, чтобы не болеть, быть крепкими и здоровыми.

*Коллектив  
МАУК «МИБС»*







# ЛОРИ, КОШКА ИЛИ ЗАЧЕМ НАМ НУЖНЫ

**С**лышали ли вы о британской виртуальной группе «Gorillaz»? Хоть группа и виртуальная, но музыку она создаёт хорошую и реальную. Её создатели решили придумать что-то необычное и удивительное, кардинально отличающееся от всей музыкальной индустрии. Но зачем нужны виртуальные персонажи? И как это касается деятельности библиотек?

В одной только социальной сети «ВКонтакте» насчитываются сотни виртуальных персонажей: Хитрый хипстер, Неудачник, Капитан очевидность, Скучающий ботан, Химик-псих, и др. В тот мо-

мент, когда жизнь этих персонажей начала обрастать подробностями, а популярность подскочила, ими заинтересовались и рекламодатели. Почему бы этим персонажам не начать продвигать бренды и услуги? На публичные страницы виртуальных персонажей подписываются сотни тысяч посетителей! Очевидно, что у них есть большое будущее не только в продвижении брендов и товаров, но и в рекламе библиотечных сообществ. Самое сложное в создании такого персонажа – это придумать ему имя и оригинальный внешний вид, который бы при всём этом ассоциировался с конкретной библиотекой.

Библиотечное сообщество сравнительно недавно взялось за работу с виртуальными персонажами, но уже сейчас появилось достаточно много интересных и получивших популярность персонажей. На ум сразу приходит Блог «История кошки Маякошки» – проект Библиотечной информационной системы города Курган. Кукла Маякошка – символ библиотеки – живет и в реальном, и в виртуальном мире: украшает библиоте-



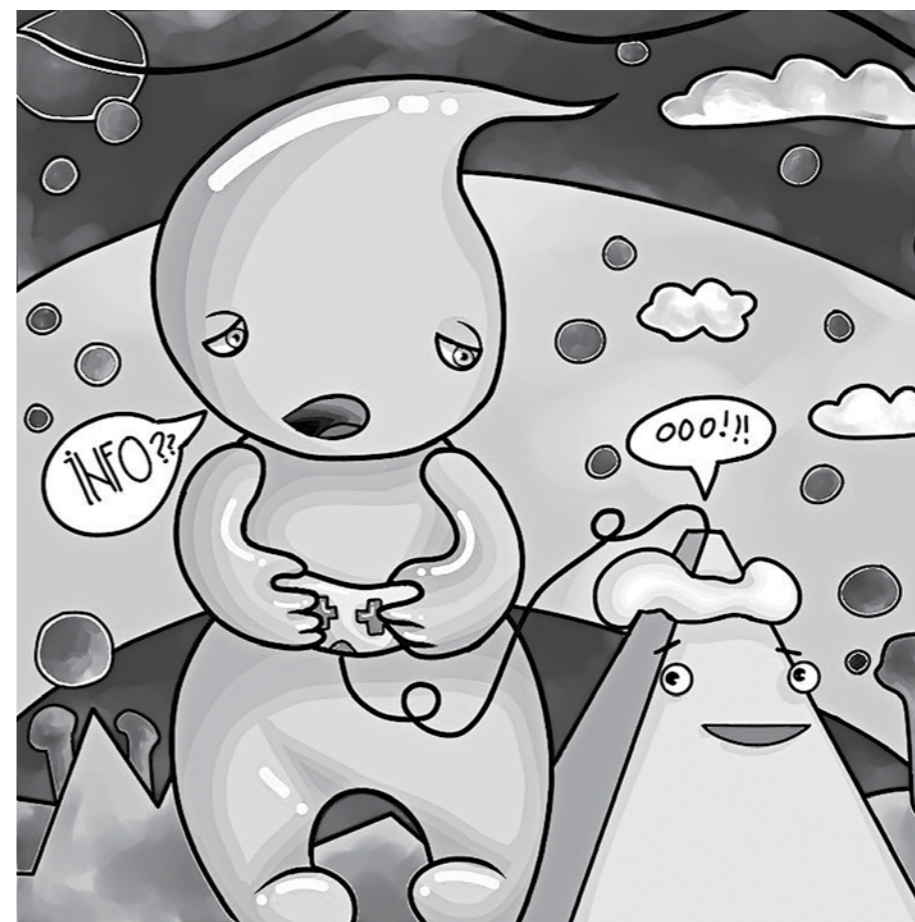
ку, участвует во встречах и семинарах и одновременно является одним из действующих лиц практически во всех публикациях новостной ленты (от отчетов о событиях до зарисовок). Вот как этого персонажа представляют читателям на заглавной странице блога: «У Маякошки умные глаза и пушистый хвост. Она не нарушает тишину и внимательно наблюдает. А потом описывает все, что видела в библиотеке».

В МАУК «Муниципальной информационно-библиотечной системе» первый подобный персонаж появился в 2016 году в детской библиотеке «Инфосфера» и получил имя «Евгения Книжкина» ([vk.com/evgeniya\\_knigkina](https://vk.com/evgeniya_knigkina)).

Его создание носило случайный характер и было



# И СЫРНЫЙ ЧЕЛОВЕК ВИРТУАЛЬНЫЕ ПЕРСОНАЖИ



спровоцировано политикой социальной сети ВКонтакте, но практически экспериментальный проект получил поразительный отклик и внимание пользователей к библиотеке. Дети угадывали, кто скрывается за этим образом, который выполнил читатель-художник Иван Высоцкий. В библиотеке же персонаж получил прозвище «Сырный человек». Сама Евгения Книжкина представляет собой собирательный образ библиотекаря, который

всегда дружелюбен и открыт для общения. Виртуальный персонаж позволяет персонализировать пространство и установить эмоциональный контакт между читателями и библиотекой. На момент написания статьи у страницы Книжкиной появилось множество рубрик и они пользуются высоким интересом пользователей.

В 2020 году библиотечная система пополнилась ещё двумя персонажами: «Лори» – Детской библио-

теки им. А. М. Береснева и «Василисой Кошкиной», которая предоставляет информацию обо всех 26 библиотеках системы.

В отличие от Книжкиной, появление которой носило спонтанный характер, созданию персонажа «Лори» способствовали и случайность, и планирование одновременно. В конце 2019 года в данную библиотеку пришла работать сотрудница из другой библиотеки и за компанию принесла личную мягкую игрушку – забавного зверька неопределенного вида. Библиотекари сразу разместили его на подиуме на детском абонементе. Дети его очень полюбили, а библиотекари тем временем гадали, что ж это за зверь такой? Поскольку зверь в целом произвел фурор, было принято решение сделать его символом библиотеки – ведь он по праву заслужил это звание.

Но пусть идея о том, какой выбрать образ, возникла в результате внезапной симпатии читателей к мягкой игрушке, сам факт становления его виртуальным персонажем был продуман и обоснован. Сотрудники планировали модернизацию своей страницы в





Инстаграме (instagram.com/b\_beresneva), хотелось чего-то яркого и нового. Они стали изучать и анализировать тренды, и одним из ключевых актуальных моментов был как раз виртуальный персонаж. Сразу возникли идеи, как его можно обыграть, что он может делать и многое другое.

Наши библиотекари не ошиблись – многие SMM-специалисты отмечают, что такой метод подходит для работы с детской и подростковой аудиторией. Но можно ли использовать этот приём для работы с целой системой библиотек?

Создание персонажа для всей системы планировалось ещё в 2019 году, но только спустя год рассказывать о событиях в библиотеках начала Василиса Кошкина (vk.com/kemerovskie). Решение выбрать именно образ кошки возникло не случайно – это обусловлено наличием высокого процента любителей семейства кошачьих среди книголюбов. Также именно это животное ассоциируется у многих с уютом, покоем и отдыхом: книги, чай и мурчащий кот рядом – что может быть лучше?

Далее необходимо было сделать выбор: будет ли персонаж нарисован или его существование будет возможно в материальном пространстве. Наличие реальной фигуры даёт существенные плюсы: посещение персонажем мероприятий, возмож-

ность физического взаимодействия юных читателей с мягкой игрушкой, широкое поле для создания разных образов Кошкиной. Уже сейчас персонаж активно информирует о событиях, рекомендует книги и вызывает отклик пользователей, а коллег даже вдохновляет на создание своих талисманов.

Например, сотрудник «Подберезинской модельной сельской библиотеки» Инна пишет: «Хочу поделиться с вами радостью, когда я увидела вашего котика, мне безумно захотелось что-то в этом роде для своей библиотеки – и вот сегодня появился талисманчик». Инна рассказала, что талисмана зовут «БиблиоМурррка» (именно так), а связала его для библиотеки читательница. Вот так виртуальный персонаж поспособствовал появлению реального библиотечного символа.

Конечно, использование этого приёма в работе имеет свои недостатки – это и затраты времени на его создание, и написание текстов от его лица. Ведение новостной ленты может потребовать определенной креативности и понимания психологии общения в социальных сетях. Однако это хороший маркетинговый ход, который нередко используется в крупных рекламных кампаниях и может принести некоторую развлекательность в «библиотечные» социальные сети.

**Евгения ВАСИЛЬЕВА**

## ОТ МОСКВЫ-РЕКИ ДО ВОЛГИ-МАТУШКИ: путешествие по страницам книг российских лауреатов литературных премий – 2019



*«Меня как-то занесло на Большую Полянку. Был декабрь. Шел снег. Перезвон с колокольни Григория Неокесарийского разливался по переулкам. Снег усиливался и скоро перерос в буран. Небо заволочло. Дальше десяти метров ничего не было видно. Я покрывался снегом. Силы покидали меня, и я готовился к худшему. Я так замерз, что не мог пошевелиться. Я был похож на керамическую статуэтку. Потом меня кто-то взял и понес».*

**Г. Служитель**

*«Открывшийся с высоты вид был совершенно поразителен, и Бах замер, позабыв себя: Волга простиралась перед ним – ослепительно синяя, сияющая, вся прошитая блестками полуденного солнца, от горизонта и до горизонта. Впервые он обозревал столь далекие просторы. Мир лежал внизу – весь, целиком...».*

**Г. Яхина**



**Ш**ирока страна наша Россия. По весям ее и далям, от древнерусских старин и Поволжья 1920-х годов до современной Красной площади, приглашают нас в путешествие авторы, ставшие призерами ведущих литературных премий России.

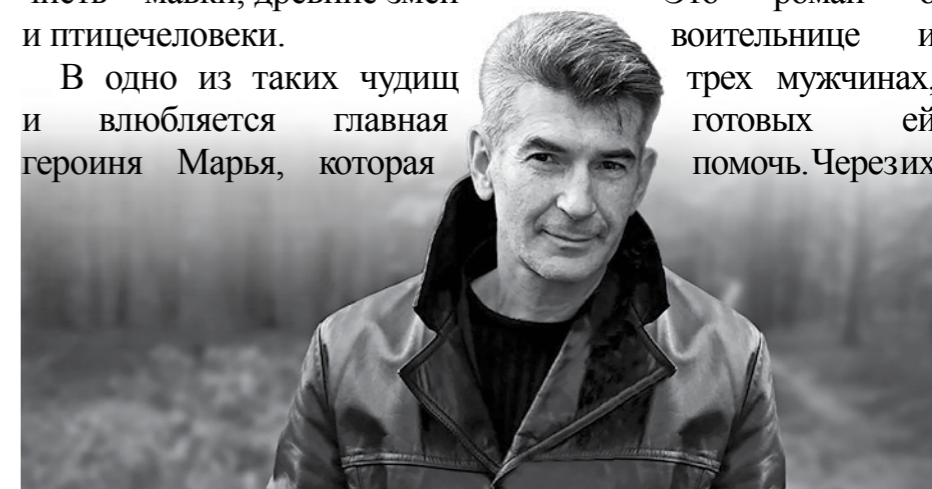
Лауреатом премии «Национальный бестселлер» стал Андрей Рубанов (Москва) за произведение «Финист – Ясный Сокол». Мир русской

народной сказки под его пером расширился до размеров вселенной, где рядом с людьми живет всяческая нечисть – мавки, древние змеи и птичеловеки.

В одно из таких чудищ и влюбляется главная героиня Марья, которая

решает обойти весь мир, подняться к самому небу, лишь бы быть вместе со своим возлюбленным.

Это роман о воительнице и трех мужчинах, готовых ей помочь. Через их



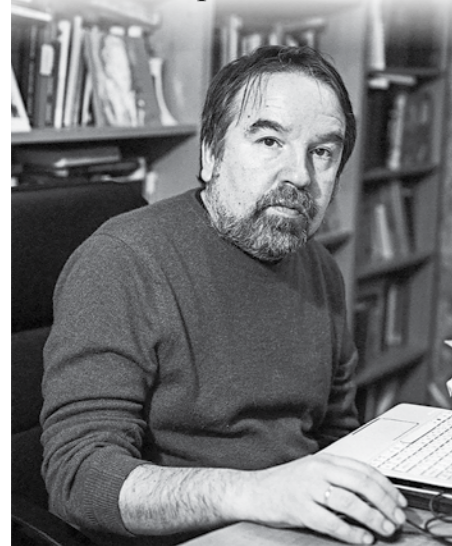


«изустную побывальщину» писатель воссоздает образ мыслей наших предков. «Выверни свою судьбу, парень, изучи изнанку», – говорит воину Ивану мудрая бабка Язва. И Андрей Рубанов идет тем же путем. Вывернуть, прощупать свое прошлое, разобраться, как оно устроено.

Именно за этим автор шагнул в четвертый век. Там, где скоморохи били в бубны, а воины приносили требы, там исток дня сегодняшнего, по мнению писателя.

Вместе с Олегом Лекмановым и его соавторами мы погружаемся в историю жизни писателя Венедикта Ерофеева (1938–1990). Их книга «Венедикт Ерофеев: посторонний» заняла I место национальной литературной премии «Большая книга».

Следуя за героем его поэмы «Москва – Петушки» Веничкой, читатели оказываются в Подмоскowie времен застоя. Там, где шумят электрички, а в тамбуре веет легкий ветер от ангельских крыльев.



Из впечатлений и воспоминаний, баек о советском прошлом и бытовых зарисовок получается масштабный и исчерпывающий портрет тихого гения Ерофеева, уже при жизни ставшего легендой.

II место получил роман Григория Служителя «Дни Савелия». Альтер эго автора – кот Савелий – разгуливает по Красной площади, живет в саду имени Баумана и работает в Третьяковской галерее. Мы видим столицу глазами умного животного, который цитирует Чехова и разбирается в живописи. Встречаемся с москвичами, добрыми и не очень, удивляемся мастерству автора, сумевшего передать чувства и переживания братьев наших меньших.

О жизни поволжского немца, школьного учителя Якоба Баха из колонии Гнаденталь повествует роман Гузель Яхиной «Дети мои», который занял III место. Как выразилась сама писательница: «Это история о том,

как большая любовь порождает страхи в нашем сердце и одновременно помогает их превозмочь».

История России 1920–1930 гг. проходит через жизнь героев, как полноводная Волга, то безмятежная, то бурная и грозная стихия.

Волга, наверное, второй после Баха главный герой. Она – граница миров, мать и могила людям и вещам. События Гражданской войны застывают в ее прохладном потоке.

Роман Гузель Яхиной, родившейся на ее берегах, становится мифологией народа, чьи потомки, рассеянные по миру, до сих пор называют себя Volga-Deutsche.

Бескрайние просторы, глубины народной души открывают перед нами отечественные авторы, пишущие о родной земле. Пусть это путешествие впечатлит и порадует нас, читателей современной российской прозы!

*Вера ТЮМЕРОВА*



# ЦВЕТ НАСТРОЕНИЯ – КНИЖНЫЙ

**В**ы замечали, как влияет на наше настроение случайно услышанная фраза или мелодия по радио? Мы долго можем напевать навязчивый мотив, который может ассоциироваться у нас с определенным настроением. А что уж говорить о книге, которая буквально может взять за душу, заставляя задуматься и переживать за судьбы героев.

Кто, как не любитель чтения, может определить для себя, какая книга на него оказывает позитивное влияние, а какая заставляет грустить. Самое интересное, что у каждого человека книги «под настроение» – раз-

ные. Помочь, подсказать, направить в море книжных настроений может опытный библиотекарь. Тот, кто сам читает, знает своих читателей и может посоветовать что-нибудь новенькое.

Существует множество подборок литературы по любым темам: «100 книг, которые должен прочесть каждый», «100 лучших книг века», «Главные книги человечества» и т.д. Многие из них содержат одни и те же названия и авторов книг – зависит от того, кто составлял сей список. В интернете можно встретить подборки книг С. Довлатова, Д. Быкова и прочих культурных авторитетов. Но я уверена, что у многих заядлых читателей

есть свой список, близкий сердцу, где каждая книга занимает особое место в судьбе читателя или прочитана в нужный момент. С каждой из них связаны определенные переживания – будь то рефлексия или эмоциональный подъем.

Читая скучную книгу, мы часто бросаем начатое, не понимая, что наше восприятие не соответствует данной книге. Возможно, со временем мы «дорастем» до этой книги и она оставит неизгладимый след в нашем сердце. Поэтому не нужно стремиться читать всё, что советуют вам другие люди. Прислушайтесь к тому, что интересно именно вам, и дерзайте. Хотя скептики и считают, что чтение уводит нас от реальности, но в то же время оно способно наполнить реальность смыслом.

В библиотеке «Гармония» неизменным спросом пользуется выставка «Читатель советует читателю», где читатели оставляют отзыв о прочитанной книге. Книги на ней обновляются довольно часто, а иногда приходится искать двойные экземпляры или подставлять любимые книги библиотекарей, поскольку полки пу-







стеют – другие читатели выбирают книги именно с этой выставки.

Ещё любопытные подборки можно встретить в работе коллег из других библиотек любых регионов – это сезонные чтения, такие как «Зимние книги», «20 книг о весне и любви», «Книги для осеннего настроения» и т.д. А уж чего только ни делают библиотекари, чтобы привлечь к чтению в летний период школьников! И конкурсы летнего чтения, и литературные квесты, и многое другое, что поможет заинтересовать и увлечь.

Таким образом, чтение книг можно считать явлением всепогодным и всепогодным. А значит, любителям чтения не грозит скука и депрессия. Нужно только определить – что ты хочешь получить от чтения, и всё. Твоё настроение в твоих руках, главное – чтобы книга была рядом. А в этом могут помочь библиотеки твоего района, где можно поделиться книжным настроением!

**Наталья ЧЕШОКОВА**

# «КОЛЕСО

– методика анализа

**В** данной статье речь пойдет о методике «Колесо жизни», которая позволяет оценить текущее состояние основных сфер жизни человека, увидеть проблемные области и стать действенным инструментом для изменения жизни в лучшую сторону.



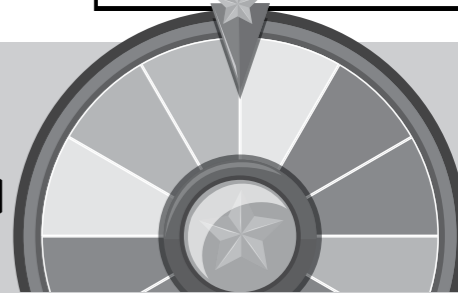
В центре методики – рисунок круга, который разделен на восемь секторов – сфер жизни. Человеку предлагается оценить состояние каждой из сфер на данный момент времени по 10-бальной системе, где 1 соответствует полному неудовлетворению в определенном секторе, а 10 – полное удовлетворение. Разумеется, оценка будет субъективной, основанной на собственных ощущениях. И, тем не менее,

при выставлении баллов важно не лукавить, отображать реальное положение дел, а не то, которое хотелось бы видеть, иначе дальнейшая работа с «колесом» не имеет смысла. Описание основных сфер представлено ниже.

**Здоровье и спорт.** Здоровье является важным ресурсом для счастливой жизни, и зачастую человек вспоминает о своем здоровье, когда имеет с ним проблемы. По мнению врачей,

# ЖИЗНИ»

и планирования собственной жизни и поступков



полностью здоровых людей в наше время нет. Однако каждый индивид в состоянии проанализировать, когда он был более здоров: в этом году или в прошлом. При оценке этого сектора, помимо сравнения с прошлым, важно обратить внимание на такие вещи, как образ жизни и степень физических нагрузок.

**Друзья и окружение.** Здесь нужно задать самому себя ряд вопросов: хватает ли вам общения? Насколько оно позитивно? Хотели бы вы изменить что-то в вашем окружении?

**Отношения и семья.** В этом секторе вы должны оценить, насколько вы счастливы в браке (если женаты/замужем), насколько удовлетворены отношениями с членами семьи, любимым человеком.

**Карьера и бизнес.** Удовлетворенность своей карьерой – еще один определяющий фактор гармоничной жизни. Наемному работнику следует оценить степень удовлетворенности своей профессией, рабочим местом, коллективом и т.д. Предпринимателям – на-

сколько интересен бизнес, которому отдается время и энергия. Важно обратить внимание на то, сколько энергии тратит личность на свою работу. Так, если после рабочего дня не остается никаких сил и настроения, вероятно, вы не слишком удовлетворены своей работой.

**Финансы.** В данном секторе необходимо оценить удовлетворенность своим финансовым положением, исходя из собственных потребностей. Разумеется, уровень притязаний у каждого разный, и та сумма, которая для одного будет соответствовать отметке 10, для другого, к примеру, лишь трем. Так, если вы зарабатываете 30 тысяч, а желаете получать 100 тысяч, вы ставите отметку в 3 балла.

**Духовность и творчество.** Достаточно индивидуальный и многогранный сектор. Есть люди, которые постоянно находятся в творческом поиске, есть люди, которые увлекаются религией, астрологией, эзотерикой, нумерологией, мифологией и т.д., зада-

ются вопросами о смысле жизни и тайнах мироздания. Если вы задаете себе такие вопросы, значит вы находитесь на пути духовного роста. Если же нет – стоит об этом подумать. К творческой деятельности относится рисование, пение, игра на музыкальных инструментах, танцы, поэзия – все то, что способствует развитию внутреннего «Я».

**Личностный рост.** Личностный рост – это приобретение новых навыков, постановка новых целей и их достижение. Личностный рост – это повышение квалификации, прохождение тренингов, чтение специальной литературы, связанной с профессиональной деятельностью, литературы по саморазвитию.

**Яркость жизни.** В первую очередь, этот сектор отвечает за то, чем человек занимается в свободное от работы время, насколько интересно он проводит свой досуг и какие эмоции получает от этого. Если у вас есть какое-то хобби или увлечение, от которого вы получаете положительные



эмоции, оценка в этом секторе будет высокой. Примером могут служить всевозможные путешествия, катание на велосипеде, сноуборде, лыжах, отдых на природе и т.д.

Каждый сектор «Колеса жизни» должен быть заштрихован в соответствии с выставленными оценками. Дальнейший анализ базируется на двух критериях:

1. Степень ровности краев заштрихованной области, насколько она в действительности похожа на колесо. Другими словами, учитывается равномерность выставленных баллов. В приведенном примере колесо вышло неровным, т.к. имеет большую амплитуду значений секторов (максимальное значение – 9, минимальное – 1).

2. Диаметр полученного колеса. Чем он больше, тем



больше степень удовлетворенности жизнью.

Из приведенного примера видно, что данному человеку не хватает яркости жизни, духовного и творческого развития. Наибольшие усилия нужно приложить именно к этим сферам жизнедеятельности, чтобы выровнять колесо, однако не следует забывать и об остальных областях.

Дальнейшая работа сводится к тому, что необходимо к каждому из секторов

придумать и записать цели и задачи, реализация которых возможна уже в ближайшее время. Рекомендуется ограничиться двумя месяцами, а по истечению этого периода снова нарисовать «Колесо жизни», посмотреть на изменения, поставить новые цели и т.д.

Отдельно стоит отметить, что в жизни существует некий закон компенсации: преуспевая в одной области, в другой больших успехов достичь не удастся. Так, тратя значительное количество энергии на продвижение по карьерной лестнице, мужчина или женщина может пренебречь созданием семьи, либо попросту на это уже не будет хватать времени. Это сказано к тому, что достичь максимально ровного колеса практически невозможно. Так или иначе, одни сферы жизни будут являться приоритетными, причем не всегда осознанно.

**Сергей ТЕТЕНОВ**



# БИБЛИОТЕРАПИЯ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

**П**очему в библиотеках много пожилых людей? Одной из основных проблем в пожилом возрасте является проблема общения, которую более точно можно сформулировать как «проблему одиночества». Не все знают, что данный пробел может восполнить посещение библиотеки.

Многие пожилые люди после выхода на пенсию теряют привычный круг общения, связанный с профессиональной деятельностью, замыкаются в себе. Поэтому перед библиотекарями стоит не менее важная задача – предоставление информации, а именно – организация досуга и общения для людей старшего поколения. Как сделать жизнь пожилого человека достойной, насыщенной активной деятельностью и радостью, как избавить его от чувства одиночества, отчужденности, восполнить дефицит общения, удовлетворить потребности и интересы?

Для повышения качества библиотечного



обслуживания данной категории населения в библиотеке «Гармония» для пожилых людей созданы клубы «СветочЪ» и «Вдохновение», литературная гостиная «Добрые сердца» (выездной читальный зал в КЦСОН), кружок «ГурманБук», которые способствуют включению пожилых людей в социальную активность, помогают им осознать свою значимость, почувствовать востребованность в обществе и самореализации в новых для них условиях. Клуб «СветочЪ» (курирует

главный библиотекарь Юлия Хоменко) развивает духовно-нравственное направление. Клуб «Вдохновение» (курирует библиотекарь 1 категории Елена Привалова) активно популяризирует традиции семейного чтения, продвигает произведения местных авторов, способствует к интерактивному диалогу при чтении литературных текстов вслух. В клубах создана комфортная домашняя атмосфера за чашкой чая со сладким и сдобой. Литературная гостиная «Добрые сердца» изучает культурные





традиции, биографии известных деятелей культуры. В этом году начал активно работать в литературном направлении кружок «ГурманБук», который окажет помощь в подборе литературы и доставке книг, организует общение в кругу единомышленников, поможет раскрыть творческие способности.

Библиотека помогает решить многие вопросы информационного и психологического характера, организовать досуг, сделать жизнь полноценной. Постоянные участники отмечают, что такие объединения по интересам приносят определенную пользу, помогают лучше адаптироваться к жизни, получать положительные эмоции, ведь им крайне необходимо общение,

ощущение своей полезности и причастности к происходящему.

Кроме того, такая работа помогает привлечь общественное внимание к пожилым людям, повысить качество жизни пожилых людей, интенсивно использовать книжный фонд библиотеки (к каждому мероприятию организуются выставки, проводятся обзоры книг). Клубы, гостиные, кружки в наших библиотеках помогают людям пожилого возраста обрести друзей, вести активный образ жизни, расширять свой кругозор. Выполняя роль информационного и культурного центра, библиотеки способствуют улучшению качества жизни пожилых людей и повышению их социального статуса.

*Елена ПРИВАЛОВА*



**К**то сказал, что библиотека – это скучно? Сотрудники кемеровских муниципальных библиотек с легкостью опровергают предрассудки о том, что в библиотеках «только книжки выдают».

Здесь проходит столько всего интересного и увлекательного: литературные фестивали и конкурсы, театрализованные праздники, викторины, КВИЗы, квесты и многое другое. И это не считая выставок, конференций и участия в городских праздниках...

2019 год был Годом театра. Библиотекари не забыли об этом и довольно ловко вплели театральную тему в свою работу.

28 февраля 2020 года в Библиотеке им. Н. В. Гоголя проходил Публичный отчет за 2019 год, и все присутствующие могли убедиться воочию, что библиотекари – народ веселый и креативный. Перед зрителями развернулся целый интерактивный спектакль.

## БИБЛИОТЕКИ – ЭТО НЕ СКУЧНО!



Чтобы мозг выдавал нагора идеи, зрители тренировали пальчики с помощью сотрудников специализированной библиотеки по обслуживанию читателей с ограниченными возможностями «Родник». Пальчиковый театр – это вещь!

Библиотека им. А. М. Берсенева провела настоящий мастер-класс по артикуляции и выразительной речи – не зря они ежегодно проводят «Бересневские чтения», столь любимые читателями.

Библиотека «Надежда» импровизировала на тему игры «Крокодил» и показала, что библиотекари могут выразить мысль даже без слов.

Химические опыты в библиотеке? Легко! Библиотека «Ариадна» проде-

монстрировала, как можно сделать искусственный снег, а также какие затейливые узоры можно рисовать на молоке.

За украшение сцены отвечала Библиотека «Берегиня», продемонстрировавшая искусство твистинга (моделирование из воздушных шариков), а музыкальное оформление легло на библиотеку «Колокольчик» – и все зрители

пели знакомую всем песню «Огонек».

Библиотекари могут не только петь, но и сочинять стихи – библиотека «Книжная радуга» провела настоящий поэтический баттл, и на глазах зрителей рождались новые литературные звезды.

Присутствовала и детективная нотка. Библиотека «Инфосфера» доказала, что каждый может стать детективом и проводить целые расследования, используя собственную наблюдательность и дедукцию. Это же элементарно!

Библиотека «На Весенней» разыграла целый спектакль, заставляя зрителей включаться в театральное действие. И такие «спектакли» проходят ежедневно в каждой из библиотек.

Так кто сказал, что библиотека – это скучно?

*Светлана БЕЛЯНИНА*





# Все это — библиотека!



Ответственный за выпуск: Татьяна ТАРАНЕНКО  
Редактор: Екатерина ЛЕМАНН  
Верстка: Сергей ПОЛОВНИКОВ  
Фото: Алена ЧУМАРА

Подписано к печати 28 февраля 2020 года

Газета «Арабески» издается с апреля 1994 года  
Адрес редакции: пр. Ленина, 135,  
отдел инновационных проектов  
и внешних связей МАУК «МИБС»  
Тел. для справок: 51-76-65  
E-mail: oipivs.mibs@mail.ru

Тираж: 35 экз.

Электронная версия газеты: [библиотеки.кемеровские.рф](http://библиотеки.кемеровские.рф)