

А Р А Б Ё С К И

Муниципальное автономное учреждение культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово

Литературно-информационная газета

Март-Апрель

2013 года

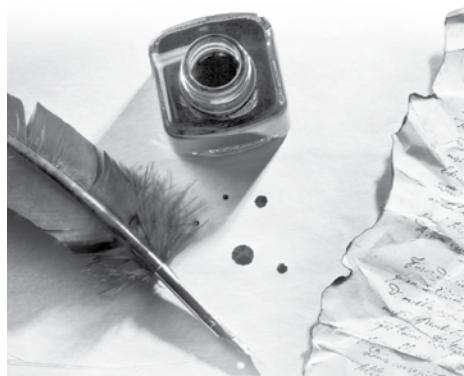


НОВОСТИ БИБЛИОТЕЧНОЙ ЖИЗНИ

**«Библионочь»
состоялась!**

СТР. 4

ВРЕМЯ ЧИТАТЬ



Над выпуском работали:

**Татьяна
ТАРАНЕНКО**

начальник отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Андрей
МОРОЗОВ**

гл. специалист по связям с общественностью отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Сергей
ПОЛОВНИКОВ**

зав. сектором web-технологий отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Сергей
ТЕТЕНОВ**

психолог отдела психологической поддержки чтения Детской библиотеки им. А. М. Береснева

**Екатерина
СТЕПАНОВА**

зав. сектором рекламной деятельности отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Светлана
АЛЕХИНА**

начальник информационно-делового центра МАУК «МИБС»

**Антон
БОРИСКИН**

редактор издательского сектора отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Наталья
СИКОРСКАЯ**

гл. библиограф библиотеки им. И. М. Киселева

**Татьяна
ИВАНОВА**

гл. библиотекарь библиотеки им. И. М. Киселева

**Анна
ТРУТНЕВА**

зав. Молодежной библиотеки

**Людмила
МИРОНОВА**

начальник единого центра каталогизации

В номере:

«Кузбасс юбилейный» – на сайте кемеровских библиотек	2
«Библионочь» состоялась!	4
«Трепещущее слово» поэта	9
Самая молодежная библиотека	11
Книжный микс	14
Мат: теоретические основы	17

«Кузбасс юбилейный» на сайте кемеровских библиотек

*Если в карту Сибири всмотреться,
На ней обозначены контуры сердца.
И бьется оно, и Отчизна внимает
Рабочему ритму Кузнецкого края.
И в буднях эпохи, и в каждом из нас
Пульсирует гордое имя – Кузбасс!*

Г. Юров

Интерес к краеведческой тематике будет всегда. Ведь не хлебом единым жив человек – он жив еще и неразрывной связью событий и традиций, наследием и памятью предков.

Такие даты, как юбилей, который в 2013 году отмечает весь Кузбасс, всегда являются поводом для активизации краеведческой деятельности библиотек, появления инновационных краеведческих продуктов.

Краеведение сегодня по праву считается одним из основных направлений в работе библиотек. Традиционными задачами библиотечного краеведения являются сбор материалов и информирование читателей об истории, совре-

менном состоянии и перспективах развития своего города или микрорайона, развитие у читателей интереса к родному краю, воспитание любви и бережного отношения к малой родине, организация и проведение встреч с интересными людьми, знакомство с творчеством писателей и поэтов родного края.

Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об образовании Кемеровской области в составе РСФСР» вышел 70 лет назад, 26 января 1943 года. Сегодня Кемеровская область – один из наиболее динамично развивающихся субъектов Российской Федерации. В области 20 городов, 19 административных районов со своей историей, специализацией хозяйства, своеобразием архи-

тектуры, населением.

В связи с 70-летием образования Кемеровской области на портале МАУК «МИБС» библиотеки.кемеровские.рф размещён краеведческий информационный ресурс, который будет полезен всем посетителям сайта, интересующимся краеведением и желающим расширить свои знания в этой области.

Этот информационный продукт по праву может быть примером внедрения инновационных технологий в выставочную деятельность библиотек. Электронные (виртуальные) выставки – это синтез традиционного книжного и новейшего электронного способов представления информации.

Важным достоинством виртуальных выставок, по сравнению с традиционными, является отсутствие ограничений для читателя по доступу и времени их проведения. Очень важно, что архивы виртуальных выставок также могут быть доступны пользователям в любое время и с любого компьютера. При этом виртуальная выставка не является заменой традиционным книжным. Посещение виртуальной выставки часто является первым шагом к знакомству пользователя со всеми ресурсами библиотеки. Виртуальная выставка, имея в своем арсенале ссылки на сторонние ресурсы,

библиографические списки, графические изображения, тексты, другие дополнительные материалы, позволяет сократить время на поиск необходимой информации, так как значительно расширяет возможности обычной книжной выставки.

Главная страница выставки «Кузбасс юбилейный» начинается с изображения карты Кемеровской области – «контуров сердца». Область на карте разделена на районы, а столица области, город Кемерово, обозначена звёздочкой. При наведении курсора на конкретное место появляется герб района и его название, а при щелчке мыши открывается информация о районе.

Выставка охватывает литературу обо всех районах нашей области, выделяя город Кемерово как столицу области. Все представленные книги хранятся в фондах библиотек МАУК «МИБС».

Выставка состоит из четырех разделов. Первый из них представляет пользователям источники по прошлому и настоящему столицы нашей области и называется «Кемерово». Здесь читатель может найти сведения о новых книгах, фотоальбомах, дисках, посвященных городу Кемерово и изданных за последние 5 лет. Среди дисков – «Хранители истории», электронный ресурс, созданный сотрудниками на-

шей библиотечной системы, который содержит информацию о памятниках столицы Кемеровской области.

Раздел «Районы Кемеровской области» включает краткие характеристики каждого района области, а также сведения о книгах и статьях, посвященных конкретному району.

Два раздела выставки посвящены художественной литературе.

В разделе «Литературный Кузбасс» представлены книги поэтов и прозаиков Кемеровской области, изданные за последние 5 лет.

«Огни Кузбасса» – старейший литературный журнал нашего края. На выставке представлены сведения о стихах и прозе кузбасских авторов, опубликованных в 2008-2012 гг. С текстами произведений вы можете ознакомиться, перейдя по ссылке на сайт журнала.

Виртуальная выставка «Кузбасс юбилейный» может существовать продолжительное время и постоянно пополняться новыми материалами – ведь краеведческие ресурсы не могут устареть.

Отмечая вместе со всеми кузбассовцами юбилейную дату в истории нашей области, сотрудники МАУК «МИБС» посвящают виртуальную выставку нашему краю, его людям – всем, кому интересно краеведение, история и современность Кемеровской области.

Светлана АЛЁХИНА

«Библионочь»



«БИБЛИОНОЧЬ» – ежегодное масштабное событие общенационального уровня в поддержку социальной авторитетности литературы, как исторически национального проекта России.

Впервые на всероссийском уровне акция «БИБЛИОНОЧЬ» прошла в апреле 2012 года. Ее инициаторами выступили Александра Вахрушева («Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева») и Илья Николаев (Ассоциация менеджеров культуры).

В этом году организаторы акции «БИБЛИОНОЧЬ-2013» объединили все события общей темой «Большое литературное путешествие».

В эту ночь библиотеки по всей стране открыли свои

двери для посетителей. Гости смогли поучаствовать в мастер-классах, литературных квестах, конкурсах, встретиться с писателями.

Основная цель акции – поддержка чтения как образа жизни и развитие литературного процесса как уникального явления, объединяющего всю Россию. Кроме того, сетевая акция «БИБЛИОНОЧЬ» позволяет библиотечному сообществу найти новые формы профессионального сотрудничества и взаимодействия с обществом.

Библиотеки на Весенней, им. Н. В. Гоголя и «Гармония» 19 апреля 2013 года с 19:00 до 23:00 часов принимали гостей на Второй всероссийской сетевой акции «БИБЛИОНОЧЬ-2013».

В этот вечер «Библиоте-

ка на Весенней» подарила возможность каждому жителю города пройтись по «Литературному Арбату» и окунуться в эпоху, где правил бал, музыка, поэзия и искусство.

В эту загадочную ночь сложилось впечатление, будто со страниц книг сошли любимые литературные герои: обаятельная Наташа Ростова, коварная колдунья Наина, несравненная «Пиковая дама», бравый гусар Поручик Ржевский и множество других книжных персонажей. Знакомы ли Вам эти имена: Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Юрьевич Лермонтов, Анна Ахматова, если да, то Вы бы с легкостью узнали знаменитых литераторов в сотрудниках МАУК «МИБС».

СОСТОЯЛАСЬ!

А началось все с «Литпарада», костюмированного флешмоба на улице Весенняя. Зажигательный танец с элементами театрализованного представления «Дуэль Пушкина и Дантеса» открыл для посетителей «Литературный Арбат». Флешмоб оказался настолько ярким и энергичным, что проходящие мимо люди с удовольствием к нему присоединились и поддерживали танец.

Первый шаг по «Арбату» – и гость библиотеки уже в окружении веселых цыган – а это значит музыка и песни под гитару! В холле библиотеки одновременно были размещены несколько творческих площадок. «Чтение как Counter-Strike, стоит только Вам начать» – площадка работала по принципу свободного микрофона, когда каждый желающий подходил к стеллажу, выбирал книгу из предложенного ассортимента и начинал художественно зачитывать вслух фрагмент произведения, а руководитель площадки оценивал, достоин ли чтец бонусного сувенира. На художественной площадке «С мольбертом по жизни» художник рисовал шаржи всем желающим, а детям наносили аква-грим, что очень понравилось ребятишкам.

А далее как в сказке – гость мог пойти в читальный зал, и там отведать замечательные угощения, зайдя в кафе «То да сё», узнать многое о «Древностях земли Кузнецкой», посетив выставку совместно с экомузеем-заповедником «Гюльберский городок», окунуться в сказочный мир вместе с актрисой «Театра для детей и молодежи» Ольгой Редько на площадке «Звезда читает сказку», вместе с Александром Сергеевичем Пушкиным почитать стихи или спеть под гитару на площадке «Литмуз», а также принять участие в интеллектуальной игре «Твой IQ».

В отделе абонемента была развернута настоящая спортивная площадка под названием «Занимайтесь чтением!», в которую вошли несколько мини-площадок с выполнением заданий: дартс, мяч, тяжелая книжная атле-

тика и т.п. Для тех, кто любит психологические ролевые игры, была организована игра в мафию «Метро 2013».

Для любителей кино в рамках Ежегодного международного фестиваля короткометражного кино, видеарта и анимации «Видение» в библиотеке состоялся премьерный показ экранизаций литературных произведений, конкурсных работ участников фестиваля, а также читка сценариев, где потенциальные режиссеры представляли свои сценарии игрового кино, неигрового кино, музыкального клипа, социального ролика и т.п. Их внимательно слушали и оценивали директор фестиваля Видение и режиссер Юлия Волкова, руководитель фото-видео студии, режиссер и оператор Алексей Камалдинов, представитель команды фото-видео студии Your story.

Начало, продолжение на стр. 6





Продолжение, начало на стр. 5

Возможно, именно работа площадки «BOOK-Cinema» поможет этим ребятам в реализации их сценарных планов.

Также в эту ночь были подведены итоги акции «Book-шоу теперь в Internet». Победителем стал читатель библиотеки им. Н. В. Гоголя Бибикова Наталья. Ей была вручена книга «Метро 2033. Непогребенные» Сергея Антонова.

Помимо этих мероприятий, посетителей «БИБЛИОНОЧИ» ждала расширенная программа, в которую входили «QR-квест» – на всем пространстве библиотеки в течение получаса люди искали зашифрованные QR-сообщения; «Букаграфия» – фото-площадка, оформленная интересными фотоработами связанными с чтением, на которой каждый желающий мог взять себе понравившуюся фотографию, а так же сфотографироваться в тамариске; «Слово не воробей» – пло-

щадка под эгидой акции «Чистому городу – чистое слово». Ну и, конечно же, акция по записи читателей в библиотеку.

Впервые в истории Кировского района в неурочное время распахнула свои двери библиотека «Гармония» для того, чтобы каждый желающий смог совершить «Весенний BOOK-вожж» по библиотеке. Активными участниками и непосредственными помощниками библиотекарям стали волонтеры благотворительного фонда «Общечеловеческие ценности».

Нашедших время уделить внимание в этот прекрасный апрельский вечер акции «БИБЛИОНОЧЬ-2013» ожидало много интересного. Посетителей библиотеки встречали Весна, Веснянки и Фея ночи, которые предлагали желающим посетить мастерские «Бисерные россыпи», «Боди-арт шоу «Весна», поучаствовать в конкурсе рисунков и поделок «Журчат ручьи» и отпраздновать День подснежника – «Снегурочкины слезы».

В уголке позитива сотрудники библиотеки «Ладушки» провели эковикторину «С книгой в мир природы». Школьники отвечали на литературные вопросы по произведению В. Медведева «Баранкин, будь человеком», а также произведениям К. Паустовского, М. Пришвина и В. Бианки.

В ходе мероприятия в читальном зале библиотеки прошло открытие Славянского базара. Фольклорные посиделки «Пришла Весна-красна, отворяй-ка ворота!» вместе с народным фольклорным ансамблем «Сударушки», славянские притчи и сказки «Солнце – юноша – Ярило», мастерская сотворения от Евгения Замозий, экокраеведческая игра «Зеленые игры кузнечика Кузи» объединили взрослых и детей. Евгения Рот (библиотека «Инфосфера») пригласила детей на экологический аукцион. На продажу была выставлена книга-лот «Фантазии из природных материалов». Условие аукциона было таким: книгу получал ответивший последним на заданный вопрос. Победителем стал Пышкин Владислав, самый активный и эрудированный читатель библиотеки «Гармония». Анастасия Максимова (библиотека «Надежда») поиграла с пенсионерами и их внуками в «Весенние загадки».

В ходе программы «Respekt читающей молодежи» молодежь района приняла участие в акции «Назначь

свидание в библиотеке», совершила путешествие в таинственный мир «його-терапии» и ВООК-дайвинга «Книжный круиз», получила мастер-класс игры на гитаре. Музыкальную программу «Весенняя капель» представили студенты Сибирского политехнического колледжа. Песни и зажигательный восточный танец порадовали гостей Библионочи. С наступлением темноты компания молодежи украсила небо над библиотекой разноцветными шарами.

Особенностью Библионочи стало то, что главными действующими лицами были книги. Они ждали читателя на выставках «Библиотечное ассорти», «Поколение NEXT выбирает», «Хиты сезона», «Фейерверк детских книг», «Путешествие в таинственный мир природы», на книжном развале «Книга в подарок» 120 книг подарили сотрудники библиотеки жи-

телям Кировского района. В «Шатре гадалки Феи ночи» (Якушева С. В.) желающие смогли приоткрыть завесу над своим будущим. Фея ночи с помощью книг предсказывала ближайшее и дальнейшее будущее. Возле «Древа добрых слов» прошло шоу мыльных пузырей. Дети и взрослые пускали мыльные пузыри после того, как произносили добрые слова в адрес библиотеки и чтения или писали на цветных лепестках высказывание о русском языке.

В этот праздничный день гостем Библиотеки им. Н. В. Гоголя стал Йети, который вместе с сотрудниками библиотеки устроил настоящий «Библиотечный Йети-бум».

На улице и в библиотеке работало множество площадок: перед библиотекой акция «Йети and company»; пещера «Здравствуй, Йети»: акция «Йети – друг библиотеки», фото-арт «На память с Йети», «Туристический привал»; пе-

щера «Йети в виртуальном пространстве»: компьютерные игры, кинозал «Йети-синема»; «Этнографическая пещера»: мастер-классы «Открытка-Йети» и «Счастье в дом»; школа Йети: урок обучения языку Йети «Йети-педия», интеллектуальная игра «Йети-эрудит»; пещера развлечений: игры «Меткий охотник», «Эко-макияж», «Йети-дефиле», семейный квест «Проделки Йети», гадания; Йети-клуб: выступление членов лиги КВН «Коллекция шуток», концерт бардовской песни, караоке с Йети; танцевальный марафон «Йети-стайл».

Каждый из горожан, посетивший праздничные мероприятия этой ночью, смог найти свое «дело по душе» и с удовольствием провести время.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв говорил: «Книга – одно из самых великих созданий человеческой культуры. И потому, самое главное в культуре любой страны – библиотеки...». Утвердить незыблемость этого постулата, а также ещё раз напомнить, как много нового, интересного и познавательного можно найти в библиотеках и было целью прошедшей «БИБЛИОНОЧИ-2013». И эта цель была достигнута. Около 800 жителей города Кемерово совершили «Большое литературное путешествие», а 125 человек стали новыми читателями.

Коллектив МАУК «МИБС»



«Трепещущее»

3 марта 2013 года у Игоря Киселева, чье имя носит библиотека на Южном, был бы день рождения. И в этот замечательный мартовский день библиотека им. И. Киселева в очередной раз принимает у себя гостей. На юбилейное мероприятие поэта пришли его друзья и коллеги, любители поэзии, чтобы вспомнить Игоря Михайловича и пообщаться друг с другом.

И хотя мы не можем видеть Игоря Киселева, мы можем его чувствовать, слушать, понимать.

Так хочется, чтобы его поэзия, так необходимая нам, была по настоящему востребована, чтобы «трепещущее слово» поэта, «сиянью звездному сродни», дождалось встречи, «обещанной и давней», постучалось к нам в души, чтобы люди, близко его знавшие, успели рассказать о Певце, который «Лукавую дудочку выстрогал, и песню по свету пустил...».

На мероприятии присутствовали вдова и верный друг поэта Ирина Анатольевна Киселева,

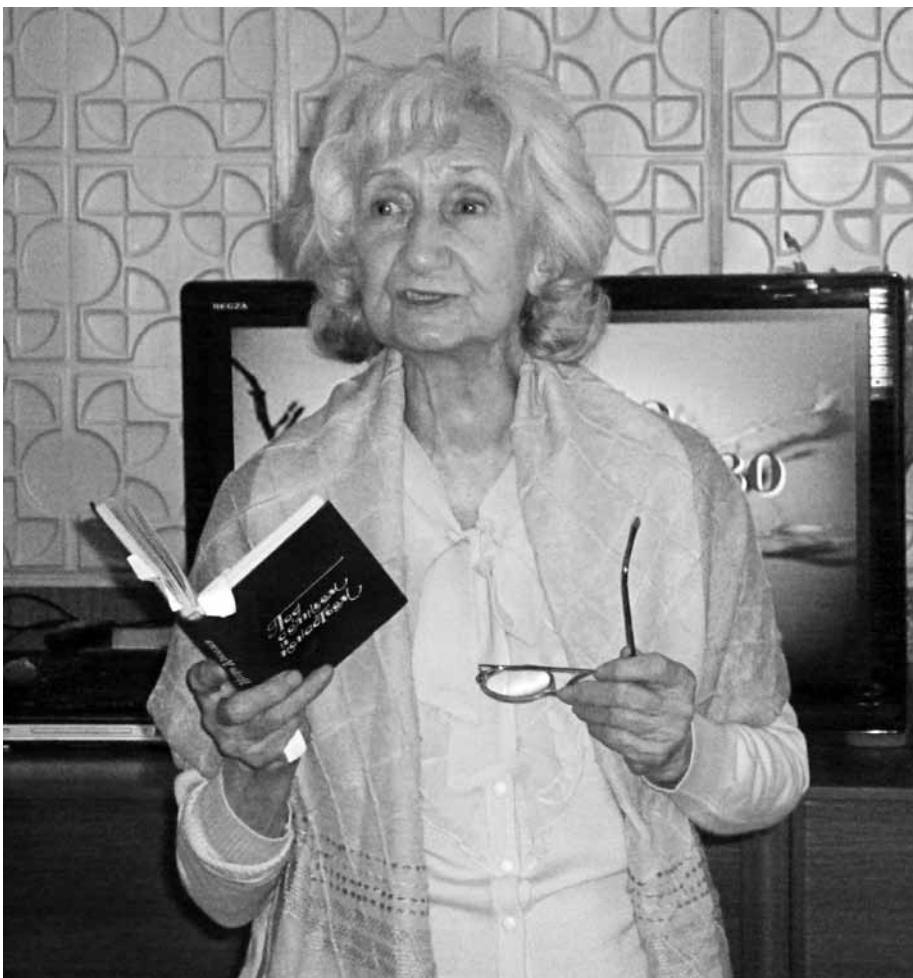
поэты Кузбасса, преподаватели Кемеровского государственного университета, учителя и учащиеся учебных заведений нашего города (школ, лицеев, Кемеровского детского корпуса).

Гости библиотеки приготовили в честь этого памятного события творческие подарки. Самый лучший подарок для писателя это то, что его стихи помнят, читают, и они оставляют след в душах поколений.

Музыкально-поэтические композиции на стихи Игоря Киселева, которые представили учащиеся учебных заведений г. Кемерово, познакомили слушателей со стихами, посвященными природе, которую поэт очень любил, и еще раз напомнили биографию поэта на основе автобиографических стихов.

Во время выступлений учащихся школ звучали поэтические произведения и песни, написанные на стихи Игоря Киселева кемеровскими композиторами – профессионалами и любителями.

Игорь Киселев трепетно относился к молодым поэтам, он их любил и стремился им помочь.



СЛОВО» ПОЭТА



На мероприятие пришел Иванов Владимир Васильевич, лауреат премии Игоря Киселева, чью первую книгу редактировал именно Игорь Михайлович.

Доцент кафедры журналистики и русской литературы 20 века Кемеровского государственного университета Ирина Владимировна Ащеулова, которая является знатоком творчества Игоря Киселева, познакомила всех с жанровым своеобразием его поэзии.

И, конечно же, своими воспоминаниями о поэте поделилась вдова Ирина Анатольевна Киселева. С любовью и нежностью вспоминала она годы совместной жизни, рассказывала о ярких моментах написания некоторых по-

этических произведений поэта, дополняя свой рассказ отрывками из стихов.

Подлинный поэт всегда современен, независимо от того, чьим сверстником он был. Наиболее ярко это показало выступление учителя литературы и русского языка школы № 90, давнего друга нашей библиотеки Дубыниной Маргариты Викторовны, которая поделилась своим видением поэзии Игоря Киселева. Воспоминания Маргариты Викторовны предлагаем вашему вниманию.

«Далекий теперь уже 1974 год. Я – ученица 9 класса школы № 7. Закончили изучение романа Л. Толстого «Война и мир», посмотрели

фильм. И на последнем уроке Галина Александровна Шарапова прочитала стихотворение «Ах, Наташа Ростова, Наташа Ростова...». Стихи очень понравились своей теплотой, искренностью, переплетением судеб главных героев Толстого – Андрея и Наташи и судеб реальных людей: мальчишки и девчонки, встречающих свою первую любовь.

А что может быть прекраснее первой любви?! Это навсегда.

Прошли годы. Я, став школьной учительницей (о чем всегда мечтала), на уроке по произведению «Война и мир» уже своим ученикам прочла это стихотворение о Наташе Ростовской.

Продолжение, начало на стр. 10



Начало, продолжение на стр. 9

Сразу вспомнится наш школьный двор, тополя, растущие во дворе, мальчишка, влюбленный в меня с 5-го класса. Я, как та девочка из стихотворения Игоря Киселева, тоже улетела от него.

Позже я поселилась в доме, где находится библиотека. Библиотека носит имя Игоря Киселева. Там создан музей. Мы встречались с вдовой Игоря Михайловича Ириной Анатольевной, смотрели фильм с щемящей, любимой с детства мелодией Глюка

из оперы «Орфей и Эвридика», рассказывающей об истории великой любви. Я не раз буду стоять у дома с мемориальной доской: «Здесь жил Игорь Киселев».

Из рассказов Ирины Анатольевны меня больше всего тронуло воспоминание о поездке Игоря Михайловича в Михайловское. Он очень волновался. Места там изумительные. Вошли в дом. На столе лежал золотистый кленовый листок. Было такое впечатление, что хозяин вышел и сейчас вернется. Нужно только крикнуть:

– Александр Сергеевич!
Ветер принесет ответ:
– Я здесь!

Я многократно водила своих учеников в библиотеку имени И. Киселева, в музей, участвовали мы в конкурсах чтецов, сама читала любимое стихотворение Игоря Михайловича о Наташе Ростовской, встречались с писателями, помнившими поэта.

С многочисленных фотографий, имеющих в музее библиотеки, на нас смотрит красивый, ясноглазый мужчина с доброй, светлой улыбкой.

Знакомясь с его творчеством, я поняла, что Игорь Михайлович очень любил природу, животных и просто жизнь!

А с какой любовью смотрит он с фотографий на свою музу, свою любовь! Какой красавицей была Ирина Анатольевна!

Жизнь без него... Ирина Анатольевна сделала и делает все, чтобы сохранить память о муже и прекрасном лирическом поэте Игоре Киселеве.

И главное состоялось: вокруг музея в библиотеке собираются очень интересные люди, глубоко любящие и понимающие поэзию, взрослые и дети, для того чтобы почитать стихи, прикоснуться к величию человеческого таланта».

**Татьяна ИВАНОВА,
Наталья СИКОРСКАЯ**

Самая молодежная библиотека

Заискитимская библиотека № 2 была образована в 1953 году. Долгие годы ее возглавляла Нина Ивановна Ковель. Она любила детей, была предана профессии. Ее редкий юмористический дар мог разрядить любую напряженную ситуацию.

Судьба библиотеки не такая уж простая: пять переездов из одного здания в другое; в течение пяти лет библиотека вообще не работала, так как помещение находилось в аварийном состоянии. Несколько лет библиотека-филиал под названием «У камелька» принимала своих читателей в помещении школы № 95, где занимала всего один кабинет.

И вот, благодаря реализации двух проектов: «Би-



блиодозор – всем выйти из сумрака!» и «Время читать – организация электронной библиотеки для молодежи» с 25 апреля 2008 года она открылась в помещении МАУ «Дворец молодежи». С этих пор библиотека носит название Молодежная. Уникальность Молодежной библиотеки состоит в том, что на территории Дворца

молодежи (признанного в городе центра для молодежи) создана современная библиотека, ориентированная на удовлетворение информационных потребностей молодого поколения преимущественно электронными ресурсами. Фонд новой библиотеки скомплектован из периодических и мультимедийных изданий современной молодежной тематики, направленной на основные группы посетителей: молодежные рок, hip-hop группы, эстрадные и народные коллективы, посетителей клубов ролевых и интеллектуальных игр, работающих во Дворце. Компьютерные читательские места позволяют молодым людям пользоваться доступными Интернет-ресурсами.

Начало, продолжение на стр. 12





Продолжение, начало на стр. 11

Постоянными посетителями Молодежной библиотеки являются более 2000 горожан в год. Это люди разного возраста, начиная от дошкольников и заканчивая пенсионерами, которым ежегодно выдается свыше 19000 книг, периодических и электронных изданий.

В связи с тем, что библиотека молодежная, возникла необходимость создания клуба для данной аудитории. И весной 2009 года в Молодежной библиотеке был открыт литературный клуб «ОЗОН», встречи в котором организуются раз в месяц.

Участники встречаются в клубе, чтобы пообщаться друг с другом, а также принять участие в организации и проведении мероприятий. Это мероприятия, приуроченные к датам и праздникам, а также творческие встречи со знаменитыми людьми нашего города.

Члены клуба участвуют в литературном конкурсе

«Свой голос», ежегодно принимают участие в конкурсе чтецов, посвященном Дню авиации и космонавтики, где не единожды становились победителями.

В стенах Молодежной библиотеки организованно проводятся мероприятия для детей из МБОУ «СОШ № 7», № 40, школы-интерната № 22, МДОУ № 155. Сотрудники библиотеки оказывают педагогам информационную и методическую поддержку.



Ежегодно в библиотеке организуются встречи ко Дню здоровья с врачами из Городского Центра медицинской профилактики, на которых обсуждаются заявленные темы Всемирной организацией здравоохранения.

Библиотека активно сотрудничает с территориальным управлением Центрального района г. Кемерово и депутатом Кемеровского городского совета народных депутатов Юрием Петровичем Скворцовым. Это совместное проведение таких мероприятий, как «Молодость, опаленная войной», «Держава армией крепка», «Нам возраст не помеха». Дополняют встречи творческие номера Совета ветеранов Центрального района.

Сотрудники Молодежной библиотеки оказывают помощь в проведении городских и районных мероприятий коллективу Дворца молодежи, помощь в организации книжных выставок в фойе Дворца



ца, посвященных 200-летию внутренних войск России, 90-летию АИК Кузбасса, 8 марта, 23 февраля и т.д. Организация выставок включает в себя также презентацию фонда, информационных продуктов и услуг библиотек МАУК «МИБС». Все это находит отражение в повышении заинтересованности пользователей Молодежной библиотекой и популяризации библиотеки, как информационного центра во Дворце молодежи.

С открытием библиотеки сложилась ежегодная добрая традиция организации и проведения конкурса чтецов ко Дню авиации и космонавтики в концертном зале Дворца молодежи. 12 апреля 2013 года конкурс был приурочен к трем знаменательным датам: 50-летию полета первой женщины-космонавта Валентины Терешковой, 10-летию открытия в Кемерово бронзового бюста дважды Героя

Советского Союза, первого космонавта, вышедшего в открытый космос, нашего земляка Алексея Архиповича Леонова и 60-летию одной из 30 книжных планет города Кемерово, координатора конкурса Молодежной библиотеки. Программа мероприятия включала в себя конкурсное прочтение произведений, вручение благодарственных писем и памятных сувени-

ров участникам поэтических состязаний, награждение победителей в трёх возрастных группах дипломами и ценными подарками. Финал конкурса собрал во Дворце молодежи 200 юных кемеровчан, педагогов, библиотекарей, представителей администрации города Кемерово, кузбасских литераторов. Подарком от Дворца молодежи был концерт его творческих коллективов.

К 60-летию юбилею работа сотрудников Молодежной библиотеки была отмечена поздравлениями и подарками от администрации города, Кемеровского городского совета народных депутатов, МАУК «МИБС», партнеров и коллег.

Завершилось праздничное мероприятие чаепитием.

Хочется верить, что путь Молодежной библиотеки будет долгим и полным различных событий.

Анна ТРУТНЕВА





Гонтарь, А. Ю. Весна у ворот [Текст] : стихи : 6+ / Аврам Юткович Гонтарь ; пер. Г. Алимов. – М. : Детская литература , 1983 . – : 80 с.

Авраам Юткович Гонтарь (1908—1981) — поэт, прозаик. Первые стихи опубликовал в 1927 году в бердичевской газете «Ди вох». Первый сборник стихотворений «На лесах» вышел в 1933 году. Позже были изданы книги «В последний раз вспомнил», «На высокой горе», «Простор», «Голуби на крыше», «Колосья на камне» и другие.

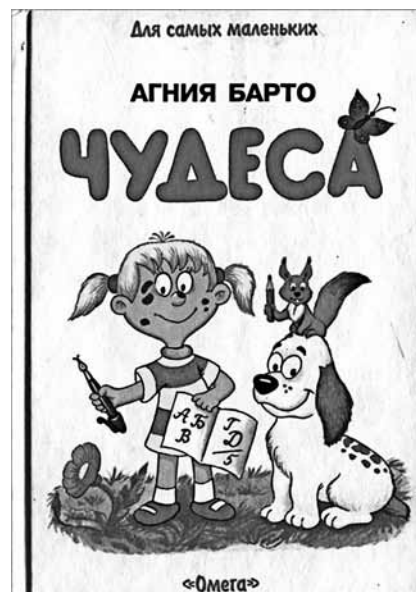
Произведения А. Гонтаря переведены на русский, украинский и другие языки.

Барто, А. Л. Чудеса [Текст] / Агния Львовна Барто ; худож. А. Котеночкин. – М. : Омега-пресс : Омега, 2005 . – 63 с. – (Для самых маленьких).

«Чудеса! – сказала Люба.-
Шуба длинная была,
В сундуке лежала шуба,
Стала шуба мне мала.»

Замечательный детский поэт, классик детской литературы Агния Львовна Барто очень любила и хорошо знала маленьких детей. Поэтому ее стихи знают наизусть, читают и поют ребята не одного поколения. В этот сборник вошли любимые стихи для малышей.

Красочные иллюстрации выполнены известными художниками-мультипликаторами. Книга доставит вам и вашим малышам немало приятных минут.



Первое апреля [Текст]: смешные рассказы / худож. В. Трубицын. – М.: Аквилегия-М, 2012 . – 215, [3] с.

«Первое апреля» – сборник смешных рассказов о забавных проделках современных мальчишек и девчонок в школе и дома. Авторы этой весёлой книги – замечательные прозаики и поэты, пишущие для детей, лауреаты многих литературных премий Сергей Махотин, Тамара Крюкова, Елена Габова, Анна Никольская, Владимир Борисов, Юлия Кузнецова, Анна Игнатова, Дмитрий Сиротин.

Как Весна Зиму поборола [Текст] // Золотые серпы: русские народные сказки: 6+ / обраб. Г. Науменко . – Москва: Детская литература , 1988 . – С.11-13 .

В сборник «Золотые серпы» вошли календарные, приуроченные к определённым праздникам, сказки и былички. Записаны они в 1966-1976 годах в фольклорных экспедициях в Костромской, Ивановской, Смоленской, Калининской, Калужской областях.





Весна [Текст] : стихи русской поэтов . – Москва: Детская литература, 1988 . – 24 с.

Русская поэзия всегда сочетала в себе ранимость и тонкость с безграничной любовью поэтов к родной природе.

Русская природа в стихах известных поэтов не превозносится выше всего на свете, напротив, в строках восхищения немало грусти, скромной красоты и неподдельного патриотизма. Изящно и тонко отражая природу в стихах, поэт лишний раз, если не говорит прямо, то ласково намекает – как хороша природа России во все времена года! В книге собраны стихи Тютчева, Баратынского, Пушкина, Бунина, Фета и др. известных русских поэтов.

Загребина, Г. В. Энциклопедия любимых праздников : православные праздники, Новый год, Женский день 8 Марта, школьные праздники [Текст]: 12+ / Галина Викторовна Загребина. – Ярославль: Академия развития, 2008 . – 431 с.

В книге собраны сведения о праздниках, отмечаемых в России (православных, народных, гражданских) и даны рекомендации по их проведению – обобщение многолетнего практического опыта автора по подготовке сценариев культурно-массовых мероприятий. Книга адресуется энтузиастам, которые творчески подходят к задаче организации досуга родного коллектива и своей семьи, а также будет интересна профессиональным массовикам-затейникам.



Губарев, В. С. Серебристые облака [Текст]: повести о космонавтах и тех, кто всегда остается на Земле / Владимир Степанович Губарев. – М.: Сов. Россия, 1982 . – 208 с.: ил.



В пяти повестях, составляющих книгу, – «Королев и Гагарин», «Серебристые облака», «Гитара для «Салюта», «Нюрка, гриб и тюльпан», «Легенда о пришельцах» – писатель прослеживает основные вехи становления советской космонавтики, увлекательно и достоверно воспроизводит рассказы о работе как на орбите, так и на Земле, живыми красками рисует портреты космонавтов и ученых.

Губарев, В. С. «Поехали!» [Текст]: документальные очерки о космосе и космонавтах / Владимир Степанович Губарев. – М.: Мол. гвардия, 1981 . – 303 с.: ил. – (Люди и космос)

Об увлекательных путешествиях по лунным морям, о последних минутах перед стартом Юрия Гагарина, о вертолетной экспедиции в район падения «корабля инопланетян», запущенного с Байконура, о многих событиях в космонавтике рассказывает в своей книге научный обозреватель «Правды» Владимир Губарев – свидетель космических одиссей.



Гагарина, В. И. Каждый год 12 апреля [Текст]: литературная



запись Михаила Реброва / Валентина Ивановна Гагарина. – М.: Советская Россия, 1974. – 96 с.: ил.

Эта книга о Юрии Гагарине – первом из землян, перешагнувшем порог космоса, о человеке, чей подвиг переживет века. Для будущих историков день 12 апреля 1961 года всегда будет отправной вехой, днем, когда было положено начало практическому покорению космоса человеком. Гагарин жил среди нас, беззаветно любил свою Родину, ее просторы и песни, ее людей – тружеников и мечтателей. Он говорил: «Есть «слава» и Слава. И та, которую хочется писать с большой буквы, никогда не была и не будет славой только твоей. Она прежде всего принадлежит тому строю, тому народу, которые воспитали и выкормили тебя... Эта слава заставляет быть требовательным к себе, она трудна, но надежна». Рассказывает о космонавте-1 его жена Валентина Ивановна Гагарина.

Лукин, Е. День дурака [Текст] / Евгений Лукин // Фантастика 2008: сборник / сост. Н. А. Науменко. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА: Хранитель, 2008.

На первое апреля тележурналист Мстиша Оборвышев снял дурацкий сюжет о местном писателе Арсении Сторицыне, изобразив его в виде криминального авторитета. Репортаж имел успех, несмотря на дату выхода в эфир, тележурналисту поверили. И началось...



Бунин, И. А. Несрочная весна [Текст]: Стихотворения. Избранная проза / Иван Алексеевич Бунин. – М.: Школа-Пресс, 1994. – 544 с.



В сборник русского писателя, классика отечественной литературе Ивана Алексеевича Бунина (1870-1953), включены избранные стихотворения, повести и рассказы, воспоминания, статьи, созданные им в разные периоды творчества.

В конце книги даны краткие библиография и хроника жизни и творчества писателя. Обо всём этом и не только в книге «Несрочная весна» (И. А. Бунин).

Трофимова, Ирина Перерыв на весну [Текст]: роман: / Ирина Трофимова. – Москва: Захаров, 2007. – 140, [3] с.: ил.

Роман-провокация. Сложное сплетение событий и чувств, в котором до самого конца истории не будет ясно, что окажется важнее: любовь или самообман, мужчины или женщины, сила, которая может свернуть горы, или нежность, от которой немеют пальцы. Почему тяжелее всего нам даются признания самим себе? Что делать, если узнаешь, что близкий человек всю жизнь скрывал страшную тайну?

Беррингтон, Джоанна Весна в Нью-Йорке [Текст]: Роман / Джоанна Беррингтон. – М.: Панорама, 2006. – 189, [3] с.



Мужчина из снов... Встретить его наяву мечтает каждая женщина. А когда это вдруг случится, начинает сомневаться: возможно ли это? Достояна ли я его? И видит массу непреодолимых препятствий там, где ничто не мешает ее счастью, и верит любым наветам на своего избранника. Потому что великая любовь – это испытание, которое по силам не всякому сердцу...

Но если вместе оказываются те, кто предназначен друг другу самой судьбой, тогда им не страшны ни роковые стечения обстоятельств, ни козни завистников...

Людмила МИРОНОВА



Мат: теоретические основы

«Я – женщина интеллигентная, но ругаюсь матом»
(Ф. Г. Раневская)

19 марта 2013 года Госдума ввела запрет на матерные слова в СМИ, а 27 марта Совет Федерации утвердил соответствующий закон. То есть, начиная с 27 марта, ругаться матом – нехорошо!

Можно подумать, до принятия закона об этом никто не знал. Все

знали. И все ругались. Одни – непрерывно, что называется «для связи слов в предложении» (см. «маргинал»), другие – только в состоянии сильного душев-

ного волнения (см. «интеллигент»), но факт остается фактом – ругались. И будут ругаться. Потому что мат – это не просто какие-то слова, это – целая философия!

Начало, продолжение на стр. 18





Продолжение, начало на стр. 18

Начнем издалека – с происхождения мата. Большинство людей с уверенностью скажут, что мат занесли на нашу землю татаро-монгольские орды. Это мнение широко распространено, хотя и ошибочно. У кочевников не было мата. У них была брань. Брань не предполагает наличия специальных «запретных» слов; брань – это использование обычных обиходных слов в оскорбительном контексте. Например, «собака» – это вполне нормальное слово, пока оно обозначает животное вида *canis lupus familiaris*. Но, будучи обращенным к человеку, слово «собака» становится бранью.

Вообще-то, бранью пользовались и славяне. Но кроме брани у наших предков было и «секретное оружие» – мат. Само слово «мат» состоит из двух смысловых частей: «МА» – мать (в значении «Великая Мать», «богиня-прародительница», «Земля») и «Т» – твердь (в значении «Небесная твердь», «Отец-Небо»). По верованиям славян, все в мире произошло от первичных, высших богов: Матери-Земли и Отца-

Неба. Поэтому само слово «мат» – это призыв, обращение за помощью к высшим богам. А «матные» (они же «матерные») слова позволяют человеку получить их поддержку. Собственно, матерных слов всего три (плюс – производные от этих трех слов): э-э-э... будь проклят закон от 27 марта! Прибегну к эвфемизмам: «чайный пакетик», «кружка» и «процесс заваривания чая». У других народов, в других языках тоже есть аналоги этих слов. Оно и понятно – если есть предмет, то есть и слово, его называющее. Однако, только у славян эти слова считались сакральными. Только славяне верили, что Мать-Земля и Отец-Небо именно посредством э-э-э... «заваривания чая» создали других богов, людей и животных. Поэтому для славян произнесение «матных» слов – это прямое обращение к древним богам, а не просто обозначение частей тела, как у других народов.

Произнесение «матных» слов было запретным. Ну, не то чтобы совсем запретным, но крайне ограниченным. Дело в том, что «матные» слова, по мнению наших предков, обладают чудовищным энергетическим потенциалом – мат бодрит и поднимает дух, снимает напряжение и страх, уменьшает чувствительность к боли и даже – исцеляет раны.

Беда в том, что, по мнению славян, всякое употребление мата укорачивает жизнь, а излишне частое – убивает. Поэтому на мат у славян был предусмотрен лимит – то или иное слово за всю жизнь можно было произнести строго определенное количество раз, и не более! Соответственно, сильный духом человек старался обойтись без помощи богов, и прибегал к мату только в исключительных, опасных для жизни обстоятельствах.

Ну, то были древние славяне. Мало ли, во что они верили! А нам-то, современным и просвещенным, верить в «магические» свойства мата уже как-то – моветон. Или нет?

Ученые (не пресловутые «британские», а самые что ни на есть русские: кандидат биологических наук П. П. Горяев, кандидат технических наук Г. Т. Тертышный, доктор биологии И. Б. Белявский, Г. С. Чеурин и др.) доказали, что слова могут быть представлены в виде электромагнитных колебаний, которые прямо влияют на свойства и структуру живых клеток, в том числе – даже на структуру ДНК. Причем, некоторые слова влияют положительно, а другие – отрицательно. И, как подтвердили семнадцатилетние наблюдения Г. С. Чеурина, матерные слова действительно снимают напряжение

и купируют состояние стресса; они действительно кратковременно увеличивают физическую силу и снижают чувствительность к боли. Но, кроме этого, регулярное употребление мата увеличивает выработку в организме андрогенов – стероидных гормонов, которые усиливают развитие МУЖСКИХ вторичных половых признаков (и у женщин – тоже!). Иными словами, у человека, который часто матерится (независимо от пола), наблюдается понижение и огрубление голоса, рост волос на лице и теле по мужскому типу, формирование мужского типа лица и скелета; у мужчин – возрастает агрессивность; у женщин – развивается бесплодие. И неспроста, ой – неспроста, у наших славянских предков, «матные» слова допускались к употреблению только мужчинами – кому нужна мужеподобная бесплодная женщина с усами и воло-

сатой грудью? Более того, употреблять мат даже в присутствии женщин и детей считалось преступлением.

Еще более интересные эффекты употребления мата наблюдаются в долгосрочном периоде. Мат, как выяснилось, со временем меняет структуру ДНК; молекула ДНК мутирует, а затем эти мутировавшие гены передаются потомкам. И накапливаются в генотипе нации.

Информация к размышлению: в странах, в национальных языках которых отсутствуют ругательства, аналогичные русским «матным» словам (а есть только брань) – в несколько раз ниже заболеваемость синдромом Дауна и ДЦП. И выше уровень сердечно-сосудистых заболеваний.

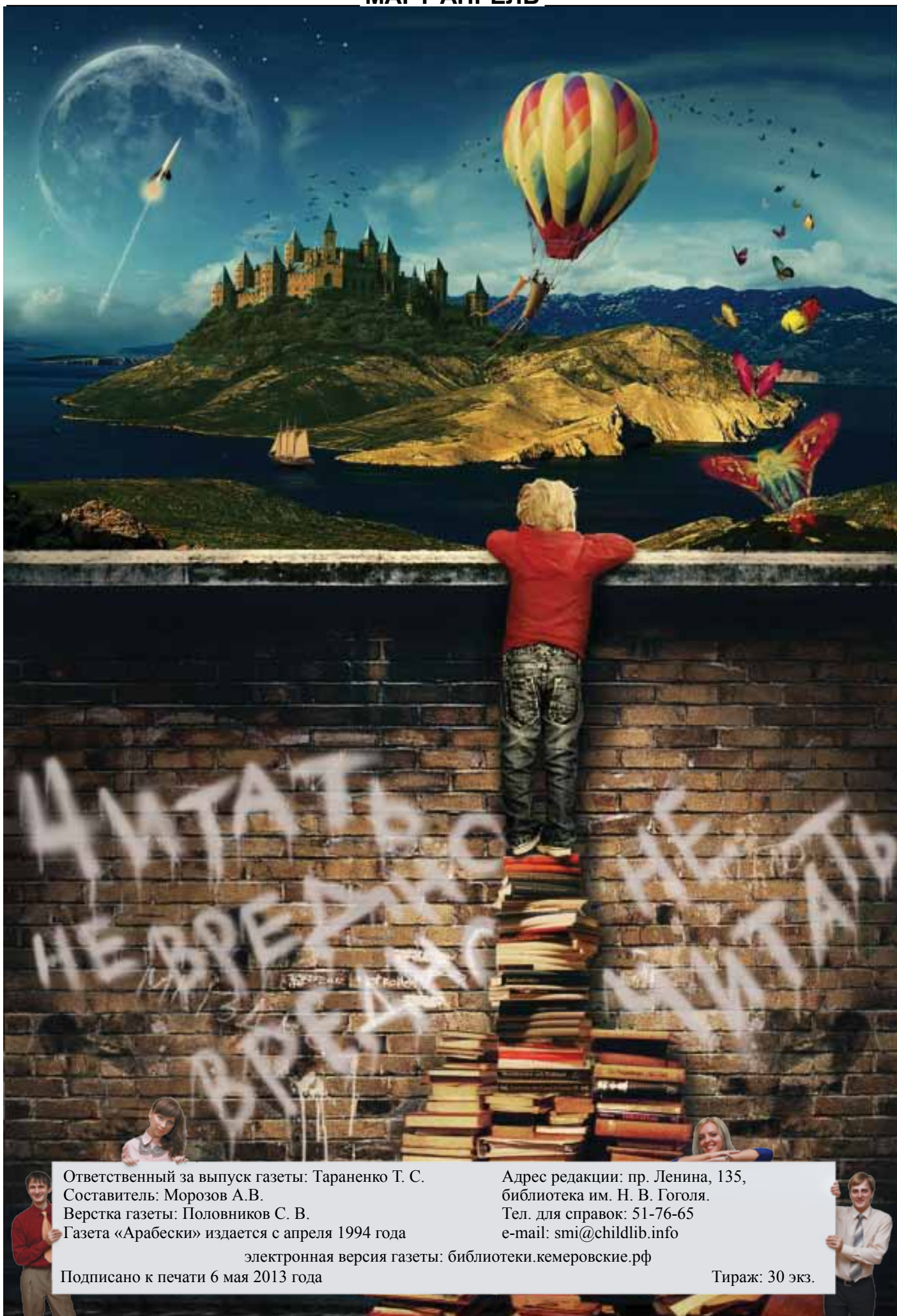
Итак, нужен ли нам мат, и могут ли какие бы то ни было законы искоренить его как явление? Ответ очевиден – мат неискореним. Да, его «передози-

ровка» может повлиять на генотип, но в «терапевтических дозах» мат может быть полезен и даже необходим. Ведь он действительно помогает бороться со стрессом, сбрасывать накопившееся напряжение и поднимать тонус организма. Мат – это своего рода допинг, психостимулятор. Однако, необходимо понимать, что мат, как любой допинг, при регулярном употреблении – губителен для человека. Мат – это «последний патрон» в энергетической обойме человека. Причем, патрон «атомный», который дает силу, но в перспективе может разрушительно повлиять на геном, как радиация.

Материться можно! А в трудных или опасных жизненных ситуациях – даже необходимо. Но делать это нужно интеллигентно: сдержанно (безудержный мат истощает), взвешенно (если ситуация действительно этого требует), негромко (цель мата – энергетическая подпитка самого человека, а не оскорбление окружающих; для оскорблений используется брань), ответственно (поскольку никто не знает, после которого по счету матерного слова начнутся необратимые изменения в организме), ну и, по возможности – творчески.

Сергей ТЕТЕНОВ





Ответственный за выпуск газеты: Тараненко Т. С.
Составитель: Морозов А.В.
Верстка газеты: Половников С. В.
Газета «Арабески» издается с апреля 1994 года

Адрес редакции: пр. Ленина, 135,
библиотека им. Н. В. Гоголя.
Тел. для справок: 51-76-65
e-mail: smi@childlib.info

электронная версия газеты: библиотеки.кемеровские.рф

Подписано к печати 6 мая 2013 года

Тираж: 30 экз.